

# エンジンチューンとリヤディスクブレーキで ひとクラス上の走りをゲット!



'05 Special  
Machine  
Impression

ホンダXRのチューニングでおなじみのガレージ・ハイブリッドが、日本人にジャストサイズのCRF230Fをスーパースポーツへとモディファイした。パンチをきかせたエンジンチューンに、待望のリヤディスクブレーキ化を施したマシンの実力はどれほどのものなのか? 東福寺保雄のインプレッションでお伝えしよう



## CRF230F HYBRID ver.

フ。

レイバイクとして日本  
人にジャストサイズと  
いわしながら、残念な  
ように」とオーナーの金子氏がチ  
ューンした。

「コストを抑えるためか、CRF2

30Fのリヤブレーキはドラム。そ  
れじゃなく、理想どおりにディスク  
ブレーキ仕様にカスタムしました」  
とは金子氏。

「リヤのディスクブレーキからハブ、  
キャリバーまで、すべてXR250

Rのものを使用。スイングアームを  
加工したり、キャリバーステーを新  
設したりと手間はかかりましたが、  
純正部品を使用しているので、性能

は確かな」と言つた。

「エンジンにパンチがほしい  
加工したり、オーバーサイズ  
のビストンを入れ、カム  
シャフトはオールラウンド  
タイプに交換。これにあ  
わせて、キャブのセッティング  
を出している。細かい  
ところでは、クランクバラ  
ンス&芯出し、さらにはイ  
ンテークマニホールドの加  
工やポート形状の変更を施  
してある」(金子氏)

「パワーがあつて、おもし  
ろいですね」と話すのはイ  
ンプレッショントライアルで、  
金子氏は「これがいい」とい  
う瞬間に、ノーマルとまったく  
違つぱワーフィーリングだ  
ということがわかりました。  
このパワー感は230とい  
う中間排気量のものじゃな



コンパクトなボディは、ライダーに威圧感を  
与えないもの。日本のヒギナライターには、  
ジャストサイズといえるだろう

いですね。250クラスの車体をも  
てあまりしていたライダーには、最適  
のバイクかもしません」という評  
価だ。

それでは、リヤブレーキのディス  
ク化についてはどうだらう?  
「タッチがよくなりました。ドラム  
ブレーキはどこか張りつくようなと  
ころがあつて微調整がきかないんで  
すが、ディスクはそれができるんで  
す。純正部品を使っているためか、  
ふだん乗っているバイクと同じよう  
なききで、違和感もありません」  
「あとは、サスでしようか。ここま  
でエンジンが元気いいと、やはりも  
うちょっと踏ん張るサスがほしくな  
ります」

もちろん、このカスタムは発展途  
上。東福寺氏のアドバイスにもあつ  
たが、金子氏自身「サスやエンジン  
にもさりなる手をいれていく、最終  
的にはひとクラス上のマシンにも負  
けない性能に仕上げるつもり」とい  
うから、いまから楽しみだ。



◆CRF 230Fのオーナーたちは、この仕様での登場感を嫌いでいたはず。ただ、ブレーキのタコを握り慣れた感じで違和感はない



◆CRF 230Fのオーナーたちは、この仕様での登場感を嫌いでいたはず。ただ、ブレーキのタコを握り慣れた感じで違和感はない



◆エンジンはオーバーサイズのビートンやオールラウンド仕様の力で、さまざまな手が加えられパワーアップしている



◆スイングアームにキャリバーステーを増設し、XR250Rのキャリバーステーを装着している。まるでヤマハのX-Maxみたいだ



◆エンジンチューンに合わせて、キャブレターのセッティングも変えた。今回ほどちからかといえは中高速でパワーの出るセッティングになっていた



◆エンジンチューンに合わせて、キャブレターを増設するステーを増設し、XR250Rのキャリバーステーを装着している。まるでヤマハのX-Maxみたいだ



◆フロントと同様に、リヤも交換サスペンションを採用。5にアップして、ヤマハのX-Maxみたいだ

◆エンジンチューンの際に、リヤサスペンションを採用。5にアップして、ヤマハのX-Maxみたいだ

◆エンジンチューンの際に、リヤサスペンションを採用。5にアップして、ヤマハのX-Maxみたいだ